

745

Ornaments.

Vol. 93

745

RACINET, Albert Charles Auguste. L'ornement
polychrome. - 2^eme série.
Paris, - [1885-87]. Librairie de Firmin
Didot et Cie. 40x28.5.

745

RIEGELMANN, Gotthold. Ausgeführte Ornamente.
Lfg. 1-6.
Berlin, 1900 Verlag von Ernst Wasmuth.
49x33/ p.

88822

745

SCHILLING, Werner. Dekorationsfibel. Ein Lehrgan
in der Dekorationskunde. 2. Verbesserte und
erweiterte Auflage mit 225 Teils farbigen
Bildern, 19 Tafeln und Zahlreichen Schrift-
proben. Band 1-
Leipzig, 1955. Fachbuchverlag. 22.5x16.5
180 p. 1 tab.

745 (084)

BUSS, Georg. Der Fächer. Mit 120 Abbildungen
Bielefeld und Leipzig, 1904. Verlag von
Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f.,
139/-140/ p., 2 tab.

745 (03)

4815

ENCYCLOPEDIE'L de la décoration.

Paris, [1964], Editions Denoël.

21x18

511[-512] p.

745 (084)

FARBIGE Decorationen. Herausgegeben von
Ernst Ewald. Band 1-2.
Berlin, 1889-1896. Verlag von Ernst Wasmuth
Architektur-Buchhhandlung. 47x33
Band 1 1889. 2 f., 12 p., 80 tab.
Band 2 1896. 2 f., 15 p., 80 tab.

745(084)

MAROT, Daniel. Das Ornamentwerk. In 264 Licht-
drucken Nachgebildet. Band I-VIII.
Berlin, 1892. Ernst Wasmuth. 37.5x28 /N.B.
Band I-VIII cologat/ . 2 f., 264 tab.

Albums de artă _____

745 (084)

-----1237-----

MENZHAUSEN, Joachim

Das grüne Gewölbe. Fotos von Gerhard
Reinhold. Leipzig, Edition Leipzig, /1968/.
114 p., 143 tab. 31x24o

745 (084)

4888

SAVAGE, George

Histoire de la décoration intérieure.

[Traduit de l'anglais par A. Joba/. Paris,

Editions Aimery Somogy, [1967].

287[-288/ p.

(Collection "Histoire

de l'art", 2).

210x155

745(09)

4553

BLANC, Charles. Grammaire des arts décoratifs.
Décoration intérieure de la maison. Nouvelle
éditions. Ornée de 255 gravures.
Paris, /19..../. Henri Laurens, Éditeur. 27x18.5
392p.

745(09).(084)

2417

DECORATION(La) ancienne et moderne.Vol.1-2.
Paris, [f.a.]. 33x27

Vol.1. I Année. André, Daly Fils et Cie., Edite
teurs. 96 tab.

II. Année. Angré, Daly Fils et Cie., Edi-
teurs. 96 tab.

Vol.2. III. Année. Aulanier et Cie. Editeurs. 95 tab
[NB. 1 tab. lipsă].

IV. Année. Aulanier et Cie. Editeurs. 96 tab

745(09)

HENZE, Wolfgang. Ornament, Dekor und Zeichen.
Dresden, /:1958:/. Verlag der Kunst. 34x24
286/-288/p.

745:374:3

BELOBORODOV, P.V. i R.V. RASPOPOV. Oformlenie
sel'skogo kluba. Nagljadnoe posobie dlja
klubnyh rabotnikov.
Moskva, 1951. Gosudarstvennoe izdatel'stvo
kul'turno-prosvetitel'noj literatury. 26x35
63/-64/p.

745:39(4)(084)

ALBUME de ARTA 8276

PEESCH, Reinhard

Ornamentik der Volkskunst in Europa /
Reinhard Peesch. - Leipzig : Edition
Leipzig, 1981. - 220 p. : il. în parte
color ; 28x24 cm.

Bibliogr.p.212-220.

745:39(4)(084)
39(4):745(084)

745:688.35(091)(084)

ALBUME de ARTA

7050

WILCOX, Claire

Bags / Claire Wilcox ; colour photography by Sara
Hodges. - London : V&A Publications, 1999. - 127 p. : il. color
; 20x20 cm.

ISBN 1-851-7728-6-3.

745:688.35(091)(084)
688.35(091)(084)

Nr. inv. Sch. 202/2000

745:728.68(498.2)

FOCSA, Gheorghe. Elemente decorative la bodeiele din sudul regiunii Craiova, de...
Bucuresti, 1947. Editat de Muzeul Satului.
29.5x21 55/-56/p., 5 tab. /colorate/.

745:75(470) "18"

Albumo de arte 6586

Logviniskaja E. Ja.

Inter'er v ruskoj živopisi pervoj polovini
XIX veka. Moskva, "Iskusstvo" 1978.

120 p.

20.5 cm.

745(4-15):069(47 Leningrad)

Album de art. 2729

Arts (Les) appliqués de l'Europe occidentale. xii^e-
xviii^e siècles. Introduction et rédaction générale par N. Birou-
kova. Traduction par V. Maximov. Leningrad,
Éditions d'art turore, 1974.

223[225]p., 134 tab. (Musée de l'Ermitage) 28.5x21

745(439) "04"

FETTICH Nandor. Az avarkori műipar Magyarországon I. Közlemény. Fagazási ornamentika és ötvöseszközleletek. (22 szövegközötti képpel és 7 tablával).

Budapest, 1926. Egyetemi nyomda. 31x23.5
3 f., 66/- 67/ p., 7 tab. /N.B. Titlul și
textul și în limba germană. În 2 exemplare

745(439) „18”

Mohar László

Iparművészeti törekvések a reformkori Ma-
gyarországon. Budapest Akadémiai Kiadó 1976.

163 p. + 154 tabl.

24.5 x 17

745(439) „18”

Albume de artă 3857

745 (47) „—/ix” (084)

Russkoe dekorativnoe iskusstvo ot drevnej-
sego perioda do XVIII v. Tom 1- Pod redakcijei A.
I. Leonova.

Moskva, 1962. Izdatel'stvo Akademii Hudoj

žestv S.S.S.R. 29x22

2.

Albume de artă 3857

Tom 1. clbostva, 1962. 502[-504]p., 335 tab.

745 (477)

Albums de artă 8043

Narisi z istoriji Ukraïns'kogo dekorativno-prikladnogo mistectva. Vidpovidal'nij redaktor: Ja. P. Zapacko L'viv Vidavnistvo L'vivs'kogo Universitetu, 1969.

190 p., 201 tab., 8 ilustratii [colorate]

(L'vivs'kii derjavniï naukovogo mistectva) 28x22

stitut prikladnogo ta dekorativ-
745 (477)

Ich 1612-71

745 (498)

Petrescu, Paul

Motive decorative celebre (contributii
la studiul ornamenticii romanesti)

Bucuresti Editura Meridiane, 1971.

147 p., 163 ilustratii.

22 x 17

Albume de artă

745(498)(084)

8017

ARTA Populară Românească. [Colec-
tivul de autori: Florea Bobu Florescu, Paul
Petrescu, Gheorghe Aldea, etc]. Bucures-
ti, Editura Academiei R.S.România, 1969.

669[-671] p., 8 tab. (Academia
R.S.România, Institutul de istorie artei).

27 x 20

745(498)(084)

4451

ART, (L') paysan roumain.

Bucarest, [193.?]. "Luceafărul" S.A. 18x24
18 f. [nenumerotate N.B. Fără foaie de tit-
lu. Datele luate de pe copertă].

Albume de artă 4749

745 (498) (084)

Băncăteanu, [Jancred] și db. Focsa

Ornamentul în arta populară românească

București, 1963. Ed. cl. peridiene. 22.5 x 22.5

25 f. [inenum.]

745(498)(084)

COMȘA, Dimitrie. Din ornamentica română. Album artistic reprezentând 284 broderii și țesături după originale țărănești. 40 tabele colorate și text explicativ. Sibiu, 1904. Editura Comitetului Reuniunii Agricole Române. 45.5x33.5 1 f., 40 p., 40 tab. /Nelegate/.

745(498)

Opere de artă

2147

MILLER-VERGHY, Mărgărita

Izvoade strămoșești. Culese de Mărgărita Miller-Verghy.

București, 1911. Tip. Carol Göbl. 32x23

. XCVIp., 50tab.

6033

745498 "10/14"

Picolescu, Borina. Sectia de artă veche
românească [a Muzeului de Artă al
R.P.R.]. Text de Borina Picolescu.

București, 1964. Editura Meridiane 19x16

28 p., 65 tabl.

Albume de artă 3879

745 (498.014)

Arta populară din Valea Jiului (Regi-
unea Hunedoara).

[București], 1963. Editura Acad. R. P. R.

29 x 20.5

588 [-589] p., 18 harti, 15 plase.

Albume de artă _____

6204

745(498)"19"(084)

GHIATA, Aurelia /Reproduceri/. Text de Olga
Bugneag.

București, 1967. Editura Meridiane

16x16 16 f, /cu 25 tab.incluse in folia-
ție/.

745(498)(084):392/398

COLECȚIE de ouă încondeiate din diferite județe. Adunate de d-na Maria I. Panaitescu.
București, [f. a.]. Tip. Carol Göbl, ssori.
10x17 1 f., 29 tab.

Opere de art 5163

745(498)(084):392/398

NICOLAESCU-PLOPȘOR, C.S. Ouă încondeiate din
județul Dolj. Rânduite și date la iveală
de C.S.Nicolaescu-Plopșor.
Craiova, 1927. Lito "Ramuri" S.A. 19.5x
13.5 2 f., 12 tab.

745(498)-Mân- Putna(o84)

6151

MUSICESCU, Maria, Ana. Muzeul Mănăstirii Putna.
București, 1967 Editura Meridiane 19x16.5
59/-60/ p., 54 tab. 1 f.

745(51)(084):391

Albumes de artă Sertar 196

DESIGNS on Chinese Opera Costumes. Edited
by the Research Studio of the Northeast
Drama Institute. Designs Reproduced by
Lu Hua and Ma Chiang.
Peking, 1957. People's Art Publishing
House 37x32 5 f., 72 planșe

2623

745(52) "04/19" (084)

Seiroku, Noma. The Heritage of Japanese Art.

Tokyo, 1964. Published by Kokusai Bunka

Shinkokai. 29 x 29.5 210 p. 147 tab.

[include in paginatie].